

SOSTENER LA LECTURA

MATERIALIDAD Y ECOLOGÍA EN LOS LIBROS INFANTILES Y JUVENILES: JARDINES DE PALABRAS

Programa-resumen
y comunicaciones

23, 24 y 25 de octubre de 2024,
Universidad de Zaragoza



Organizan



Patrocinan





09:00-10:00 **Recepción y entrega de documentación.** [Edificio Paraninfo. Universidad de Zaragoza](#)

10:00-10:30 **Acto de inauguración del Congreso.** Edificio Paraninfo: Aula Magna

11:00-12:00 **Conferencia plenaria de Remedios Zafra, Investigadora del CSIC.** Edificio Paraninfo: Aula Magna

12:30-14:30 **I Comunicaciones: *La materialidad en el acto de lectura y el libro como objeto***

16:00 **Exposición “La vuelta al mundo en 70 mapas” de la [Internationale Jugendbibliothek de Múnich](#).** [Biblioteca de Aragón](#)

16:30-19:00 **Mesas redondas moderadas por Rosa Taberner Sala, I.P. Grupo ECOLIJ.** [Biblioteca de Aragón: Salón de Actos](#)

19:30 **Visita al [Palacio de la Aljafería](#).** [C/ de los Diputados, s/n](#)

20:45 **Actuación de los [Titiriteros de Binéfar](#).** [Teatro de la Estación. C/ Domingo Figueras Jariod, 8](#)



09:00-11:00 **II Comunicaciones: *La perspectiva ecocrítica en la Literatura Infantil y Juvenil*.** [CIFICE](#)

11:30-13:30 **III Comunicaciones: *La perspectiva ecocrítica en la Literatura Infantil y Juvenil*.** [CIFICE](#)

16:00-18:00 **IV Comunicaciones: *La literatura infantil y juvenil en el actual ecosistema cultural*.** [CIFICE](#)

18:30-20:00 **Talleres con [María José Ferrada](#) e [Isidro Ferrer](#).** [CIFICE](#)

21:30 **Cena de Gala.** [Tres Mares. Restaurante Náutico. Pº Echegaray y Caballero, 82](#)



09:00-11:00 **V Comunicaciones: *Lecturas no ficcionales y educación lecto-literaria*.** [CIFICE](#)

11:30-12:30 **Conferencia plenaria de [María José Ferrada, escritora](#).** [CIFICE: Salón de Actos](#)

12:30 **Asamblea de socios de ANILIJ.** [CIFICE](#)

13:30 **Acto de clausura del Congreso.** [CIFICE: Salón de Actos](#)

Espacios



Día 23:
[Edificio Paraninfo.](#)
[Universidad de Zaragoza](#)
[Plaza Basilio Paraíso, 4.](#)
[50005 Zaragoza](#)



Día 23:
[Biblioteca de Aragón.](#)
[C/ Doctor Cerrada, 22.](#)
[50005 Zaragoza](#)



Días 24 y 25:
[Centro de Innovación, Formación e Investigación en Ciencias de la Educación \(CIFICE\)](#)
[Campus Universitario San Francisco,](#)
[C/ Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza](#)



23	Mesa 1 Edificio Paraninfo: Aula Magna	Mesa 2 Edificio Paraninfo: Pilar Sinués	Mesa 3 Biblioteca de Aragón: Salón de Actos	Mesa 4 Biblioteca de Aragón: Sala Bibl.Infantil
12:30	Presentación de la Mesa 1	Presentación de la Mesa 2	Presentación de la Mesa 3	Presentación de la Mesa 4
12:45	1.1. <i>Booktruck: De lo público a lo íntimo en la escuela. Arquitecturas sostenibles para el bienestar lector.</i> Margarida Castellano Sanz, Universitat de València	2.1. <i>El libro de artista como empeño personal y editorial: Javier Hernández (1968-2023) y Libros de Ida y Vuelta.</i> José Domingo Dueñas, Universidad de Zaragoza	3.1. <i>A vueltas con el peritexto en el álbum ilustrado: La sinopsis de la contracubierta y su relación con los procesos de lectura.</i> Jesús Díaz Armas, Cristina Quesada y Vanessa Rodríguez, Univ. de La Laguna	4.1. <i>La materialidad en el arte como detonante de la lectura crítica de álbumes ilustrados.</i> Elena Hueso García y Agustín Reyes-Torres, Universitat de València
13:00	1.2. <i>Leer literatura en papel y en pantallas. Un estudio de casos acerca de las relaciones entre la construcción de sentido y la materialidad de las historias.</i> María Dapino Corominas	2.2. <i>Libro-objeto y ecoliteracidad: la materialidad como clave de lectura del tiempo y del mundo en Era uma vez (e muitas outras serão), de Johanna Schaible.</i> Carina Rodrigues, Escola Superior de Educação de Lisboa	3.2. <i>Materialidade, arte e sentido ecológico: o motivo da árvore.</i> Sara Reisdasilva, Universidade do Minho	4.2. <i>La materialidad del manga y su paratraducción al sistema editorial español: implicaciones en la Literatura Infantil y Juvenil.</i> Alba Quinteiros-Soliño, Universidade de Vigo
13:15	1.3. <i>El imaginario del pobre: materialidad de los formatos y apropiación de mitos culturales.</i> Juan García Única, Universidad de Granada	2.3. <i>La influencia de los paratextos en los libros ilustrados para la formación de primeros lectores. Análisis de la colección "Gran literatura para pequeños lectores".</i> Noemí Manrique Gil, Univ. de Zaragoza	3.3. <i>Conciencia ambiental, álbum y libro-objeto.</i> María del Carmen Ferreira Boo, Universidad de A Coruña	4.3. <i>Utilizar la literatura infantil para educar en el posthumanismo.</i> Megan Layre-Cassou, Université de Bordeaux
13:30	1.4. <i>Libro-objeto y pensamiento crítico: lecturas hacia el cambio.</i> Isabel Mociño González, Eulalia Agrelo Costas y Carla María Míguez Álvarez, Universidade de Vigo	2.4. <i>Cómics experimentales para niños: el giro textual de 'Cosmo en el espacio'.</i> María del Carmen Pérez Diez, Universidad de León	3.4. <i>El pájaro enjaulado: paratextualidad y reescritura del cancionero popular infantil en el álbum lírico actual.</i> Gemma Gómez Rubio, Universidad de Castilla-La Mancha	4.4. <i>La representación de los personajes literarios en el Videojuego Nubla como introducción al conocimiento de los autores y su obra desde el videojuego.</i> Daniel Sánchez Mateos, Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT)
14:45	1.5. <i>Más allá del 'Hilo Azul'. Hacia un nuevo paradigma narrativo multimodal en la intersección entre las artes y las multiliteracidades.</i> Matilde Portalés-Raga, Agustín Reyes-Torres y Jodie Di Napoli-Algarra, Universitat de València	2.5. <i>Poesía como instrumento de concienciación ecológica en Educación Primaria: una propuesta con 'Arbolidades'.</i> María Nogués Bruno y María Eito Valdovinos, Universidad de Zaragoza	3.5. <i>La traducción de cuentos en lengua de signos para la interacción de la comunidad sorda en diferentes culturas.</i> Tamires Maria Lima Gonçalves Santos, y Marisol Benito Rey, Universidad Autónoma de Madrid	4.5. <i>¡Gracias Madre Tierra! Mediaciones y lectores en la construcción del discurso literario del álbum ilustrado.</i> Erica Lozano Simón, Universidad de Zaragoza
14:00	Turno de preguntas y debate	Turno de preguntas y debate	Turno de preguntas y debate	Turno de preguntas y debate



24	Mesa 5 CIFICE: Salón de Actos	Mesa 6 CIFICE: AULA 4	Mesa 7 CIFICE: AULA 5	Mesa 8 CIFICE: AULA 6
09:00	Presentación de la Mesa 5	Presentación de la Mesa 6	Presentación de la Mesa 7	Presentación de la Mesa 8
09:15	5.1. <i>La construcción del “yo ecológico” a través de la literatura infantil ilustrada.</i> Gloria Bazzocchi, Universidad de Bolonia	6.1. <i>“Le petit prince” análisis comparativo y reinterpretación ecocrítica como herramienta didáctica para el fomento de la literatura infantil y juvenil.</i> María Garrido Serrano, Universidad de Castilla-La Mancha	7.1. <i>La ausencia de paisajes en el álbum ilustrado gallego y portugués: Comparativa entre dos cuentos tradicionales.</i> Alexia Dotras Bravo, Instituto Politécnico de Bragança	8.1. <i>Discursos de la naturaleza y la ciudad(anía) en álbumes ilustrados premiados.</i> Patricia Carballal Miñán, Universidade da Coruña
09:30	5.2. <i>Vida terrestre. El ODS 15 en la Literatura Infantil y Juvenil,</i> Maite Aperribay-Bermejo, Universidad del País Vasco	6.2. <i>Recordemos ‘El jardín de Yosi’ (1986) de Ursula Wölfel.</i> Andrea H.L. Springer, Universidad de Valladolid	7.2. <i>El nacimiento de una conciencia pre-ecológica en el Romanticismo alemán: cuentos populares y de artista y naturaleza.</i> Helena Cortés Gabaudan, Universidad de Vigo	8.2. <i>La perspectiva ecocrítica en la LIJ de América Latina: algunas experiencias lectoras para el aula.</i> Mónica Ruiz Bañuls e Ignacio Ballester Pardo, Universidad de Alicante
09:45	5.3. <i>Literatura Infantil y Juvenil en las prácticas culturales y sostenibles.</i> Iratxe Esparza Martin, Universidad del País Vasco	6.3. <i>Consideraciones ideológicas dentro de la perspectiva ecocrítica en narrativas del antropoceno y la diáspora africana en libros infantiles y juveniles.</i> Johari Murray, Universidad Nacional de Educación a Distancia	7.3. <i>Fomentar la conciencia medioambiental a través de la creatividad.</i> Valerio Nardoni, Università di Modena e Reggio Emilia	8.3. <i>El planeta en escena: educación medioambiental en la literatura dramática infantil gallega.</i> María José Caamaño Rojo, Universidade de Santiago de Compostela
10:00	5.4. <i>AL AIRE LIBRO. Biblioteca itinerante, lectora y creativa en el medio rural.</i> Soraya Herráez González, Unpunto curioso Aragón	6.4. <i>Tridimensionalidad en Mujer pájara: ecofeminismo, ética del cuidado y emociones estéticas.</i> Rocío Domene-Benito y Esther Alabau-Rivas, Universitat de València	7.4. <i>La literatura infantil y juvenil en occitano desde el territorio hacia el planeta.</i> Marie-Anne Châteaureynaud, Inspé Université de Bordeaux	8.4. <i>Colapso ecológico y escenarios apocalípticos en la ciencia ficción juvenil.</i> Carolina Suárez Hernán, Universidad de Granada
10:15	5.5. <i>¿Pueden la literatura y las ciencias naturales colaborar para afrontar los retos ecosociales?</i> Javier Martínez, Ángel de Frutos, Annabella Salamanca y Luis M. Ferrer, Universidad de Zaragoza	6.5. <i>Conversaciones literarias en torno a las obras infantiles ilustradas de Gioconda Belli.</i> Isabel Aparicio García, Universidad de Zaragoza	7.5. <i>Pequeños Guardianes del Planeta: Sostenibilidad y Ecología en la Literatura Infantil de habla alemana.</i> María Mar Soliño Pazó, Universidad de Salamanca	8.5. <i>Significado de la naturaleza en la ficción juvenil norteamericana del siglo XIX.</i> Ana Fernández-Mosquera, Universidade de Vigo
10:30	Turno de preguntas y debate	Turno de preguntas y debate	Turno de preguntas y debate	Turno de preguntas y debate



24	Mesa 9 CIFICE: Salón de Actos	Mesa 10 CIFICE: AULA 4	Mesa 11 CIFICE: AULA 5	Mesa 12 CIFICE: AULA 6
11:30	Presentación de la Mesa 9	Presentación de la Mesa 10	Presentación de la Mesa 11	Presentación de la Mesa 12
11:45	9.1. <i>ENTREBARRIS: La ciudad para quien la habita. Lecturas multimodales para concienciar sobre la turistificación.</i> Margarida Castellano , Univ. València; Helena Moros Gracia , Univ. Jaume I	10.1. <i>Arte ecológico y libros infantiles, ¿una cita incumplida?</i> Patricia Mauclair , Universidad de Tours; Rosalía Clemente Piélagos , Universitat de Barcelona	11.1. <i>Aproximación ecocrítica desde textos periodísticos y jurídicos en el libro-álbum: análisis de propuestas de Armin Greder y María José Ferrada.</i> F. Antonio Martínez-Carratalá , Univ. de Alicante	12.1. <i>Versos vegetales (2007)</i> , de Antonio Rubio y Teresa Novoa: cuando la poesía infantil es naturaleza y viceversa. Moisés Selfa Sastre , Universitat de Lleida
12:00	9.2. <i>Jardines y bosques en el libro álbum: análisis de las relaciones entre el ser humano y la naturaleza.</i> Natalia González de la Liana , UDIMA /UNIR	10.2. <i>Perspectiva ecocrítica en la narrativa juvenil española distópica y apocalíptica del siglo XXI.</i> Elena Gisbert García , Universidad de La Rioja	11.2. <i>El tratamiento de la naturaleza en la obra de Benjamin Lacombe.</i> Elena Cano Turrión , Universidad de Jaén	12.2. <i>El impulso de florecer: El jardín secreto (1911)</i> , de Frances Hodgson Burnett, como metáfora pospandémica. Iraide Talavera-Burgos , Univ. País Vasco
12:15	9.3. <i>Conectando con la naturaleza a través de la colección "Los ciclos mágicos del universo".</i> Rubén Cristóbal y José Antonio Escrig , Universidad de Zaragoza	10.3. <i>Imaginarios artísticos inacabados. Representaciones de artistas en álbumes de no ficción sobre arte y cine.</i> Alicia I. Pascual Fernández , Universidad de Zaragoza	11.3. <i>Naturaleza e infancia en la obra de Julia de Asensi: notas para una Historia de la LIJ en lengua castellana.</i> Antonia M^a Ortiz Ballesteros , Universidad de Castilla-La Mancha	12.3. <i>La visión irrecuperable del medio natural y de la infancia en "El río" de Ana María Matute. Una perspectiva ecocrítica y didáctica.</i> M^a Encarnación Carrillo García , Universidad de Murcia
12:30	9.4. <i>Una poética del deshielo. El mundo Ártico en la LIJ española contemporánea.</i> Itziar Pascual , RESAD/ Instifem (UCM)	10.4. <i>"Fascinación Pulpo". Explorando las profundidades del océano a través de la no ficción de Michael Stavarich.</i> Miriam Pieber , Universidad de Salamanca	11.4. <i>Humanismo sostenible y naturaleza en la LIJ de Josep Maria Folch i Torres.</i> Alejandro Tejedor Vergé , Ayuntamiento de Alcalá de Henares	12.4. <i>La lectura de 'Mi vida de abeja' con futuros docentes de Educación Infantil.</i> Virginia Calvo Valios , Universidad de Zaragoza
12:45	9.5. <i>El giro afectivo, la cultura de la autoayuda y la literatura infantil: nuevos nichos ecológicos.</i> María Carreño López , Universidad de Granada	10.5. <i>Álbumes sonoros y sensibilidad en la infancia. Nuevos acercamientos educativos a través del aula de coro.</i> Clara Torres-Mañá y Matilde Portalés , Universitat de València	11.5. <i>La problemática del Mar Menor en la narrativa de Rosa Huertas.</i> María Jesús Juan Meseguer , IES Octavio Carpena Artés, Santomera (Murcia)	12.5. <i>Una vuelta de tuerca hacia la ecología: El silencio en 'La gran fábrica de las palabras'.</i> María Jesús Barsanti Vigo , Universidade de Vigo
13:00	9.6. <i>Trágicas panorámicas y la expresión del hombre como lobo feroz.</i> Geice Peres Nunes , Universidade Federal do Pampa (Brasil)	Turno de preguntas y debate	11.6. <i>Ut pictura poesis: a propósito del centenario de los Veinte Poemas de Amor.</i> José Rovira Collado y Sebastián Miras , Universidad de Alicante	12.6. <i>La educación literaria como recurso para fomentar el cuidado del medioambiente.</i> Andrés Montaner Bueno , Universidad de Murcia
13:15	Turno de preguntas y debate		Turno de preguntas y debate	Turno de preguntas y debate



24	Mesa 13 CIFICE: Salón de Actos	Mesa 14 CIFICE: AULA 4	Mesa 15 CIFICE: Sala Grupos CIFICE	Mesa 16 CIFICE: AULA 6
16:00	Presentación de la Mesa 13	Presentación de la Mesa 14	Presentación de la Mesa 15	Presentación de la Mesa 16
16:15	13.1. <i>La ecolij y su trasvase entre culturas como herramienta pedagógica en la formación en traducción: scoping review.</i> Ana Pereira Rodríguez y Jesús Meiriño Gómez, Universidade de Vigo	14.1. <i>Análisis semiótico del manga como texto multimodal para la formación lectora.</i> Kevin Baldrich Rodríguez, Anastasio García-Roca, Carmen Pérez-García, Juana Celia Domínguez-Oller, Universidad de Almería	15.1. <i>Pensamientos disidentes: del archivo multimodal al cuestionamiento ético a través de la conversación literaria.</i> Giulia De Sarlo, Elena Guichot-Muñoz, María Asuero-Vázquez y Alicia Remesal-Crespo. Univ. de Sevilla	16.1. <i>Premios editoriales de álbum ilustrado (o no) en el siglo XXI.</i> Marta Larragueta Arribas, Universidad Camilo José Cela; Iria Sobrino Freire, Universidade da Coruña
16:30	13.2. <i>Cuestiones de género y traducción en Disney.</i> Cristina García de Toro, Universitat Jaume I	14.2. <i>'Perla, la cagnolina mágica' de Isabel Allende: un ejemplo de traducción colaborativa.</i> Elena Liverani y Eleonora Gatto, Università di Comunicazione e Lingue (IULM)	15.2. <i>¿Domesticar la naturaleza o desarrollar el posthumanismo?</i> Xavier Mínguez-López, Universitat de València	16.2. <i>Creando lectores en la sociedad de la cancelación: una experiencia con Roald Dahl.</i> Ruth de los Santos Vicente y Luisa Estrada, Colegio Reggio
16:45	13.3. <i>Bluey en español: la (in)visibilización de la cultura australiana.</i> Rocío García Jiménez, Universidad de Málaga	14.3. <i>¿La buena censura? al servicio de las nuevas sensibilidades: recursos y técnicas de la LIJ adaptada al siglo XXI.</i> Rafael Negrete-Portillo, Universidad Complutense de Madrid	15.3. <i>Personajes trans en el teatro juvenil: lecturas dramáticas en la escuela inclusiva y diversa.</i> Guillermo Soler Quílez, Universitat d'Alacant	16.3. <i>Educación literaria y educación lingüística a través de la poesía: el caso de Mar Benegas.</i> Gerardo Fernández San Emeterio, Universidad Complutense de Madrid
17:00	13.4. <i>Paratraducción y referencias culturales en un álbum ilustrado de Raquel Díaz Reguera.</i> Nuria E. Pérez Vicente, Università di Macerata (Italia)	14.4. <i>Investigación y análisis de doce álbumes ilustrados para la creación de un 'ecosistema emocional' intercultural en el aula de infantil.</i> Alejandra Massaro Solari, Universitat de València	15.4. <i>Trayectorias de lectura de futuros profesores de Lengua y Literatura.</i> Carolina González Ramírez, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	16.4. <i>Semblanza de Ana Rossetti como autora de Literatura Infantil y Juvenil.</i> Lucía Pilar Cancelas-Ouviña, Universidad de Cádiz
17:15	13.5. <i>Estudio estilístico comparativo: "Where the wild things are" y sus traducciones.</i> María Fanlo Piniés, Universidad de Zaragoza	14.5. <i>Interculturalidad y empatía con "Klara, a menina de olhos-céu".</i> Lucie Oliveira, Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto	15.5. <i>Actividades y propuestas de lecturas de Literatura Juvenil que acercan a los clásicos en Educación Secundaria y Bachillerato.</i> Nieves González-Pérez, Universidad de Castilla-La Mancha	16.5. <i>Impacto de los Cuentos Tradicionales en la Educación Emocional de Niños en Situación de Vulnerabilidad Social: Una Experiencia en una ONG Valenciana.</i> Loles Madero Rodrigo, Universitat de València
17:30	Turno de preguntas y debate	Turno de preguntas y debate	Turno de preguntas y debate	Turno de preguntas y debate



25	Mesa 17 CIFICE: Salón de Actos	Mesa 18 CIFICE: AULA 4	Mesa 19 CIFICE: AULA 5	Mesa 20 CIFICE: AULA 6
09:00	Presentación de la Mesa 17	Presentación de la Mesa 18	Presentación de la Mesa 19	Presentación de la Mesa 20
09:15	17.1. <i>Lecturas no ficcionales para la integración de ciudadanas y ciudadanos en el nuevo ecosistema cultural.</i> I.P. Rosa Taberner, Universidad de Zaragoza	18.1. <i>Hacia un tercer espacio educativo: construyendo puentes desde los libros ilustrados de no ficción...</i> Carmen Romero, Hugo Heredia y Manuel Romero, Universidad de Cádiz	19.1. <i>En un bosque de hojas: libro informativo y transversalidad curricular.</i> Belén Mateos Blanco, Universidad de Valladolid	20.1. <i>Hábitos de lectura no ficcional en niños y jóvenes de la Biblioteca Pública Provincial de Cádiz. Perspectiva de las familias usuarias.</i> Ester Trigo y Roberto Saiz Pantoja, Universidad de Cádiz
09:30	17.2. <i>Ecosistema del libro ilustrado de no ficción en Biblioteca Pública del Estado y Universitaria. Un estudio de caso en la ciudad de Segovia.</i> Eva Álvarez y Luisa Santamaría, Universidad de Valladolid	18.2. <i>El álbum ilustrado desde una perspectiva relacional. Materialidad y mediación internacional en los White Ravens.</i> Daniel Laliena Cantero, Universidad de Zaragoza	19.2. <i>Lecturas educativas en forma de guías de viaje y pequeñas historias de ciudades y lugares de interés para la infancia y la juventud.</i> María José Corvo, Universidade de Vigo	20.2. <i>Uso y conceptualización de lecturas no ficcionales entre el profesorado de Educación Infantil y Educación Primaria.</i> Lucía Hernández Heras, Universidad de Zaragoza
09:45	17.3. <i>Mito y realidad en la mujer lirio. Crear biografías de mujeres como acercamiento a los libros de no ficción.</i> Montse Pena, Univ. de Santiago de Compostela; Juan Senís, Universidad de Zaragoza	18.3. <i>Integrando lecturas no ficcionales y Objetivos de Desarrollo Sostenible en Situaciones de Aprendizaje desde la formación inicial de docentes.</i> Blanca Florido, Universidad de Cádiz	19.3. <i>Océanos para la infancia.</i> Esther Morillas García, Universidad de Málaga	20.3. <i>Los libros ilustrados y la Lectura Fácil como recursos inclusivos en el acceso lector de jóvenes con Síndrome de Down.</i> Lucía Alcántara López, Universidad de Cádiz
10:00	17.4. <i>Escritura creativa y dramatización sobre la biografía de María Lejárraga,</i> Cristina del Moral Barrigüete, Universidad de Granada	18.4. <i>Del libro de ficción al libro de no ficción: una experiencia didáctica a partir de la lectura de 'Hermano Lobo'.</i> M^a Asunción Carballo, Univ. de Santiago	19.4. <i>Aprendizaje basado en el pensamiento con libro ilustrado de no ficción.</i> Sandra San Miguel Prieto, Universidad de Valladolid	20.4. <i>La lectura de libros ilustrados de no ficción en dos aulas de Educación Infantil.</i> Marta Sampérez Hernández, Universidad de Zaragoza
10:15	17.5. <i>Lectura no ficcional y multimodal para la alfabetización en una lengua minorizada. Claves y resultados del proyecto O nuestro charrar.</i> Iris O. Campos, Univ. Zaragoza	18.5. <i>De la curiosidad a la ciencia: cartografía de libros ilustrados de no ficción para fomentar el pensamiento crítico...</i> Salvador Gutiérrez, Univ. Cádiz	19.5. <i>Las micro-biografías de líderes en la lucha contra el cambio climático en el mercado español de literatura juvenil.</i> Cristina Bartolomé, Univ. de Zaragoza	20.5. <i>El libro ilustrado de no ficción en las bibliotecas escolares de la ciudad de Cádiz.</i> Eva Sánchez Arjona, Universidad de Cádiz
10:30	Turno de preguntas y debate	Turno de preguntas y debate	Turno de preguntas y debate	Turno de preguntas y debate